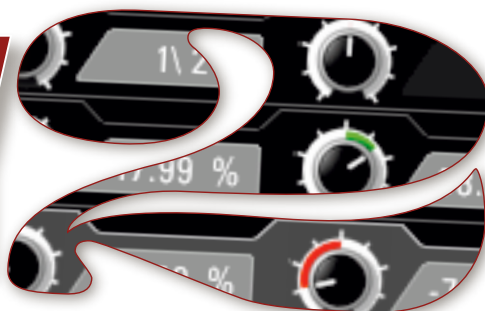


# ARTILLERY



## Effektrigg för scenen



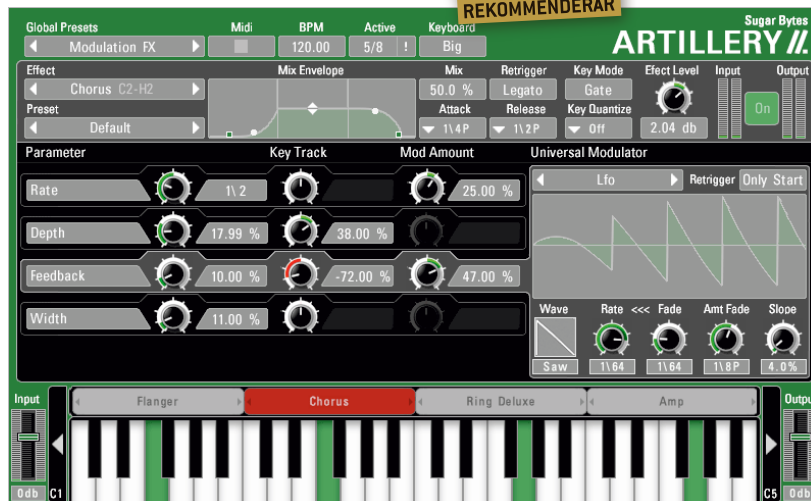
**Sugar Bytes kluriga effektbank är perfekt för livebruk, men kan med fördel även användas i studion.**

Det är Ableton – med sitt program Live – som vi har att tacka för alla mjukvaror som är tänkta särskilt för livebruk. Sugar Bytes Artillery är en av dessa. På papperet ser detta ut som en helt vanlig, om än fullmatad, multieffekt. Men det som skiljer Artillery 2 från andra pluggar är det fria sättet på vilket man arbetar med effekterna.

I Artillery går inte effekterna genom en statisk effektkedja, utan användaren har full frihet att välja vilka effekter som ska användas, hur de ska användas och när. Detta uppnås genom att man triggar effekterna via midi.

Sugar Bytes lösning är lika enkel som genialisk – de effekter man vill använda placeras på olika tangenter på klaviaturen. Säg att du vill ha en multieffekt bestående av filter, distorsion och delay. Vi placerar filtret på C3, distorsionen på D3 och delayet på E3. För att aktivera effekterna behöver användaren bara trycka ner tangenterna för de önskade effekterna.

Manskaparsedansnabbt heltnya ljud genom att trycka ner olika kombinationer av C3, D3 och E3. Varje effekt aktiveras antingen genom att man håller nere den aktuella



tangenten så länge som man vill ha effekten, eller genom att låta tangenten fungera som en av/på-knapp. Ljudsignalen går från vänster till höger och man kan mappa upp så många effekter man önskar och datorn klarar av.

Artillery 2 har 28 effekter, sorterade i kategorierna filter, delay, modulering, volym, granulär och special. Effekterna är väl utvalda och här ryms det mesta från traditionella smör-och-bröd-effekter som delay, chorus och eq, till mer experimentella saker som looper, pitchshifter, turntable och karaoke-effekt (!).

Kvaliteten på effekterna är bra men inställningsmöjligheterna är i vissa fall i enklaste laget. Varje effekt kan ha upp till fem parametrar (exempelvis har filtret två parametrar: cutoff och resonans) och var och en av dessa parametrar kan styras via en modulator. Det är här som Artillery 2 lyfter på allvar. Bland modulatorerna finns enveloper (inklusive en envelopföljare), steg-sequencer och lfo:er. Med hjälp av dessa kan man skapa de mest kluriga effekter.

Ett exempel. Vi vill lägga på ett högpasfilter på ljudströmmen men inte så att det klipper in abrupt, utan så att det sakta mixas in. Då sätter vi cutoffen att styras av en envelop. Vi ökar attacktiden tills det låter bra och gör detsamma med release-tiden. Enkelt, men mycket effektivt. Alla tidsbaserade parametrar så som enveloptider, lfo-cykler, delay och så vidare är alltid i synk med det aktuella tempot. Det finns även en kvantiseringsfunktion som gör att effekterna startar i synk. Våra effektfavoriter blev snabbt filtren, loopfunktionerna (det går att göra häftiga granuläreffekter med dessa) och den något otippade karaoke-effekten, som kan göra väldigt intressanta saker med trummor.

### Sammanfattning

Till en början upplevde vi inte Artillery som något utöver det vanliga, men efter att ha gått utanför förinställningarna ändrade vi åsikt. Tack vare ett glasklart gränssnitt är det både enkelt och roligt att konstruera egna effekter. Programmet rekommenderas inte bara som ett

Tycker du att automatisering av effekter ger mer liv åt en produktion, men kommer dig aldrig för att göra det? I så fall rekommenderar doktorn en titt på Artillery 2, som är en multieffekt särskilt framtagna för live- och remixbruk.

tillskott i remixarsenalen – utan även för alla som arbetar med effekter. Vill du börja använda effekter på ett mer levande och lekfullt sätt är Artillery 2 pluggen för dig.

Carl Löfgren

### Artillery 2.01

**Produkttyp:** effektrigg som styrs från en midi-klaviatur.  
**Tillverkare/kontakt:** Sugar Bytes ([www.sugar-bytes.de](http://www.sugar-bytes.de)).  
**Plattform:** både pc & Mac.  
**Format:** vst, au.  
**Pris:** 149 euro.

#### Fördelar:

- Fantastiskt gränssnitt.
- Bra urval av effekter.

#### Nackdelar:

- Något oinspirerande förinställningar i multiläget.

### BETYG

Ljudkvalitet:	4
Stabilitet/belastning:	5
Funktioner:	4
Användarvänlighet:	5
Prisvärdhet:	3

**Slutbetyg:** **80%**

#### Testutrustning

Bärbar dator: LG LW60 (Pentium M 1,73 GHz, 2 GB RAM), Windows XP Pro SP2. Som ljudkort användes en Virus TI med operativsystemet 2.05.